



Festa aldame- neko gelan

Mariasun Landa

EREIN

142 orrialde

15,50 euro

1968ko maiatzaren ondorengo Paris hura

Etorkizunerako dituen ametsak egi bilakatu nahian dabilen hemeretzi urteko neska gaztea da Mariasun Landaren *Festa aldameneko gelan. Paris, 1968-1969* nobela autobiografikoaren protagonista. Simon de Beauvoiren lanak lili-ratuta dauka gaztea, eta idazle izateko irrikarekin abiatu da Euskal Herritik Frantziako hiriburura, duela gutxi 68ko maiatza izenarekin gogoratuko den matxinada bizi izan duen hirira, lan egin eta ikasteko asmotan. Baina "Iraul-tzak" Parisko zenbait esparrutan bere ondorioak utzi baditu ere, eraldaketa eskasa izango du aske eta independente izateko asmoz hain-

bat paristar familientzat etxeko lanak egin ezak bizi irabazi nahi duen neskaentzat. **I**

Adiskidetasunak izan behar dituen oinarrien argibideak

Ibaizabal argitaletxeak hamar urte ingurukoentzat plazazatutako *Erregalitz taldea* bildumako ale bat da *Ederra egin du Leok!*. Gurasoak banandu zaizkion bederatzita urteko neska du protagonista. Banaketaren ondorioz, bizilekuz, hiriz eta ikastetxez aldatu egin behar izan du. Amarekin bizi da orain, aitarekin egunero telefonoz hitz egiteko aukera duen arren. Baina beldurrik handiena ikastetxe berrian aurki dezakeen giroak ematen dio, ezagutu duen ikaskide bakarrak eskola hori kaka hutsa dela esan diolako. Zergatik ote? **I**

Ederra egin du Leok!

Patricia Schröder

IBAIZABAL

108 orrialde / 9 euro



TXOMIN PEILLEN KARRIKABURU

«Zoritxarrez edo zorio- nez ezagutu ditudanak agertzen dira liburuan»

Nolatan sortu zitzaizkizun *Jende ederrak lanean* liburuko ipuinen pertsonaiak?

Nor den nor? Inor ez eta asmoz edo ekintzez denak hor. Duela hamabost urte jende ospetsu eder eta ohargarrien curriculumetan aurkitzen ez diren sekretuak argitzeko asmoa gogoan sartu zitzaidan. Han hor agertu edo agortu diren aldizkarietan *De viris et mulieris inillustribus* bat egiteko lehen urratsa.

Asmatuak ala errealtatetik jasoak dira?

Zoritxarrez edo zorionez ezagutu ditudan jende batzuk agertzen dira liburuan; beste asko, berriz, nire asmakizunak, ametsen eta errealtatearen artekoak dira. Sinesgaitz ez dena ere gerta babiliteke, sinesgogorrenak gertatuak dira. Nolanahi ere, irakurleak ez du aurkituko psikologiazko edo moralezko itxurarik ipuinetan, non ez duen ikusten nola bizi diren guri irakasbide ematen dabiltzanak: ez dutela predikatzen dutena gauzatzen, ez eta gauzatu nahi. Mozorroa kendu eta tximinoa biluzik.

Maltzurkeria erabiltzen iaioak izan arren porrotak ere jasaten dituzte zureek. Eta alde askotako jendea da.

Bai. Bi ipuinetan ustez eta hobekienik ezagutzen dudana norbait agertzen da, nire burua. Baina bestelakoan, sarri, notinak ez dira euskaldunak, ez eta, beti, euskal herritarrak, nire biziaren erdia baino gehiago gure herritik kanpo eramane behar izan dudalako. Erbestean ikusi dut nola zakurrak ortutsik dabilzan han ere, eta baita gehienetan handikien bizitza txikieriaz bete nola den ere, euren ospea hutsean, hondarrean, harean eraikia dutela. Dena den, ipuinok, kilimon batzuen kontakizunarekin, irria sortzeko ustez idatziak ditut.



egileari galdezka

Txomin Peillenen azken ipuin sorta heterodoxoa

Bere emazte maite irudigilea den Marie Thérèse Olivieri eskaini dizkio Txomin Peillenek

Utrisque Vasconiae argitaletxearen bidez kaleratu duen *Jende ederrak lanean (Who's Who?)* liburuan agertzen diren hogeitaz hamar maltzur bezain ironikoak. Idazle zaildu honek ohikoa duenez, konformismoa du hauetan ere etsaia, eta istorioetan agertzen dituen pertsonaiak, gizon ala emakumeak izan; helduak, edadetuak zein gaztetxoak badute, dudarik gabe, gutako edonoren tankerara, bere alde ona, nor beraren buruari edozertarako aitzakiak aurkitzeko orduan batik bat, baina baita bere alde makurra ere, eta ez txikia. Gizate-riaren esparru oso zabala-ri egiten dio leku Txomin Peillenek narraziotan: ministro izan aurretik bere alprojakeriak eginak dituen gizona bezala, hamalau urterekin egin



Jende ederrak
lanean

Txomin Peillen

UTRISQUE VASCONIAE

110 orrialde

14 euro

zuen lapurreta txikiaren erruz epaile lizun baten apetara makurtu behar duen neska umezurtza; telematikazko sendagilea eta senar hartzen duen oro beste mundura bidaltzeko afizioa duen forentsea; epaiketetan lo hartzen duen abokatua eta polizia izatea erruz gusztatzen zaiona; Europara etorritako teologo musulmana eta Euskal Herriko erretorea; baita ateo militanteak ere. **I**